

# Да здравствует комсомольское племя!

Великий Сталин, стоявший вместе с молодыми у колыбели комсомола, говорил: «Молодежь — наша будущность, наша надежда, товарищи. Молодежь должна сменить нас, стариков. Она должна довести нас до победного конца». Всеми своими делами и подвигами — ратными и трудовыми — советская молодежь оправдывала и оправдывает надежды большевистской партии, ее гениального вождя и всего народа.

Владимир Ильич Ленин завещал: «Союз коммунистической молодежи должен быть ударной группой, которая во всякой работе оказывает свою помощь, проявляет свою инициативу, свой почин». Как в годы патристического, так и в годы Отечественной войны, своей неиссякаемой инициативой комсомол снискал глубокое уважение и любовь народа. Сейчас, когда наша Родина идет по пути к коммунизму, инициатива и почин комсомола проявляются со все большей наглядностью. В стремлении народа досрочно выполнить план третьего решающего года последовали пятилетки значительной роли принадлежит молодежи. В Белоруссии руками молодых патриотов строились двадцать три тысячи новых домов для колхозных семей. На Украине комсомолы развернули широкий поход за электрификацию и радиофикацию села, за постройку клубов, изб-читален, кинотеатров, парков культуры, стадионов. В борьбе советского народа за сверхплановые наклонения комсомолы Москвы, Ленинграда, Сталинграда, Донбасса, Урала являются застрельщиками экономики топливной, электротехники, хлопчатобумажной, текстильной промышленности. В борьбе за урожай, за повышение продуктивности сельского хозяйства, за организацию физкультурного движения.

Советское правительство и ЦК ВКП(б) признали комсомол, имеющий исключительное историческое значение, направленный к резкому подъему культуры земледелия, к полной победе над засухой и в степных и лесостепных районах Европейской части СССР. В выполнении этого грандиозного плана ленинско-сталинскому комсомолу принадлежит важное место. И так на протяжении всей своей тридцатилетней истории комсомол всегда был в первых рядах борьбы за счастье страны социализма. «Вся своей борьбой, всем своим существованием», — говорил Сергей Миронович Киров, — комсомол действительно вписал в историю высокие, героические, подвизающие, возвышающие трудящиеся человечество страны».

В эти дни торжества молодости советские писатели, поэты, драматурги, сразившись своих страниц войскам, с гордостью могут сказать: что они участвовали в воспитании огромного поколения, могучего расправляющего свои крылья. Нет в советской литературе ни одного значительного произведения, в котором бы не было страниц, посвященных доблести молодых патриотов Родины.

Советская литература неотделима от истории ленинско-сталинского комсомола. Эти два понятия немалым порознь друг от друга, как неотделима молодость от движения нашего народа вперед, к коммунизму. Героические подвиги молодежи, изумлявшие мир, вдохновляли творчество советских писателей. И совершенно естественно, что значительная часть произведений, выходящих из пера писателей, посвящена молодежи.

Но воспитание молодого поколения — это не только воспроизведение ее подвигов. Наши писатели и поэты создавали книги о лучших сыновьях большевистской партии, чей пример может служить путеводной звездой в жизни молодого человека.

Сколько замечательных строителей социалистического общества воспитано на образцах Глеба Чукалова, Чапаева, Ленинова! Но молодежь воспринимала этих героев не как нечто неизменяемое. Она видела в них те черты, которые нужны для большевика, как основа его характера. И, восприняв от них смелость, непреклонную волю к победе, бесстрашие, любовь к матери-Родине, новое поколение неизменно обогатилось эти характеры.

Наша социалистическая действительность, изменяющая условия труда, природу, географические понятия, насыщенная пафосом вдохновенного творчества, воспитывает молодое поколение.

## Сегодня вся страна празднует 50-летний юбилей МХАТ им. М. Горького

Сегодня, в день 50-летия Московского Художественного академического театра СССР им. М. Горького, в МХАТ устраивается прием представителей общественных и театральных организаций. Вечером в зрительном зале откроется торжественное заседание, на котором с докладом «50 лет Московского Художественного театра» выступит председатель Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР П. И. Лебедев. Во втором отделении вечера состоится большой концерт «Мастера советского театра — Московскому Художественному театру».

С огромным успехом проходит юбилейная декада МХАТ, открывшаяся 23 октября постановкой пьесы Б. Чиркова «Победители». Во второй день декады были показаны первый акт из трагедии А. Толстого «Ларь Федор Иванович» (этим спектаклем 50 лет назад начался славный творческий путь МХАТ), третий акт пьесы А. Чехова «Вишневый сад» и заключительный акт из спектакля «Любовь Яровая» К. Тренева. 25 октября шла пьеса Н. Вирты «Хлеб наш насущный». Зрители горячо приветствовали любимых актеров МХАТ.

Для участия в праздновании юбилея Московского Художественного академического театра имени М. Горького в Москву приехали театральные деятели зарубежных стран. Состоялась встреча работников искусства

и вперед и в этом устремлении в будущее не знают преград, которых бы не смогли преодолеть.

Вместе с преобразованием этих характеров преобразовывалась наша литература. На идеологическое вооружение комсомола и всей советской молодежи поступали новые произведения писателей, а в строй литераторов вставали люди, выдвинутые из среды юных строителей-борцов.

Владимир Маяковский с искренней любовью отдавал «свою звонкую силу» воспитанию нового человека. Его стихи, обращенные к молодежи, полны неслыханной веры в ее силы, в успех ее творческих свершений. Призывая юность к раздумьям, к созданию коммунизма, он, талантливый поэт нашей эпохи, сам шел в первых ее рядах, как рядовой мотушей в неодолимой армии. Он не мыслит себя вне этой армии. В ее рядах он мужал, обогащая свое творчество, а тем самым и советскую литературу.

Александр Максимович Горький — основоположник литературы социалистического реализма — так определял одну из основных задач писателя: «Наша цель — воспитать молодежь любовью и веру в жизнь... Нужно, чтобы человек понял, что он творец и господин мира, что на нем лежит ответственность за все несчастья на земле и ему же принадлежит слава за все доброе, что есть в жизни».

На какую поистине благодатную почву падали эти слова-зерна! Они всадились в поколение, которое считает, что «самое дорогое у человека — это жизнь». Она дается ему один раз и прожить его надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жег позор за подлость и мелочное прошлое и чтобы, умирая, смог сказать: вся жизнь и все силы были отданы самому прекрасному в мире — борьбе за освобождение человечества».

Изо дня в день крепла и крепнет, мужала и мужает творческая дружба молодежи и писателей. Когда на нашей Родины нависла угроза фашизма, комсомолцы, уходя на фронт Великой Отечественной войны, рядом с пушками и танками, самолетами и гвардейскими минометами поставили на вооружение книгу, советскую книгу, герои которой воплотили в себе лучшее, что рождено, что создано и оплодотворено большевистской партией.

Война выдвинула новую плеяду легендарных героев, похожих на своих отцов и старших братьев, но еще выше поднимавших знамя советского патриотизма. Комсомолцы Красной Армии, московская школьница Зоя Космодемьянская, Лиза Чайкина, Александр Матросов, Юрий Смирнов, летчик Маресьев и тысячи других молодых патриотов своими делами на фронтах и в тылу выхолащивали писателей на создание новых произведений. И такие книги, как роман «Молодая гвардия» А. Фадеева, стоят в ряду книг, по которым молодое поколение учится жить, бороться, строить.

С какой искренней любовью юность и девушки, отмечавшие в эти дни славный юбилей комсомола, перечитывают «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого, «Чаю» Н. Бирюкова, «Знаменосцев» А. Голыча, поэмы «Сын» П. Антокольского, «Зна» М. Ангер и многие другие книги, запечатлевшие героические подвиги юности.

Сколько еще книг должно быть и будет написано о молодом поколении нынешних дней, преобразующем нашу замечательную Родину! Каждый день выхолащивают труд комсомолцев и молодежи — тема новых произведений. Они будут созданы. К этому обязывают писателей горячая любовь молодежи к советской литературе, ее неиссякаемая жажда почитать из книг для себя все, что может ускорить движение нашего народа к коммунизму.

В эти торжественные дни советский народ, подвизавший ленинско-сталинский комсомол со славными тридцатилетними подвизами, повторяет слова великого Сталина: «...Учитесь соединять во всей своей работе могучий революционный порыв с настойчивой деловитостью большевистских строителей, будьте достойными сынами и дочерьми нашей матери — Всесоюзной Коммунистической Партии».

Да здравствует комсомольское племя!

Сегодня, в день 50-летия Московского Художественного академического театра СССР им. М. Горького, в МХАТ устраивается прием представителей общественных и театральных организаций. Вечером в зрительном зале откроется торжественное заседание, на котором с докладом «50 лет Московского Художественного театра» выступит председатель Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР П. И. Лебедев. Во втором отделении вечера состоится большой концерт «Мастера советского театра — Московскому Художественному театру».

С огромным успехом проходит юбилейная декада МХАТ, открывшаяся 23 октября постановкой пьесы Б. Чиркова «Победители». Во второй день декады были показаны первый акт из трагедии А. Толстого «Ларь Федор Иванович» (этим спектаклем 50 лет назад начался славный творческий путь МХАТ), третий акт пьесы А. Чехова «Вишневый сад» и заключительный акт из спектакля «Любовь Яровая» К. Тренева. 25 октября шла пьеса Н. Вирты «Хлеб наш насущный». Зрители горячо приветствовали любимых актеров МХАТ.

Для участия в праздновании юбилея Московского Художественного академического театра имени М. Горького в Москву приехали театральные деятели зарубежных стран. Состоялась встреча работников искусства

и вперед и в этом устремлении в будущее не знают преград, которых бы не смогли преодолеть. Вместе с преобразованием этих характеров преобразовывалась наша литература. На идеологическое вооружение комсомола и всей советской молодежи поступали новые произведения писателей, а в строй литераторов вставали люди, выдвинутые из среды юных строителей-борцов. Владимир Маяковский с искренней любовью отдавал «свою звонкую силу» воспитанию нового человека. Его стихи, обращенные к молодежи, полны неслыханной веры в ее силы, в успех ее творческих свершений. Призывая юность к раздумьям, к созданию коммунизма, он, талантливый поэт нашей эпохи, сам шел в первых ее рядах, как рядовой мотушей в неодолимой армии. Он не мыслит себя вне этой армии. В ее рядах он мужал, обогащая свое творчество, а тем самым и советскую литературу. Александр Максимович Горький — основоположник литературы социалистического реализма — так определял одну из основных задач писателя: «Наша цель — воспитать молодежь любовью и веру в жизнь... Нужно, чтобы человек понял, что он творец и господин мира, что на нем лежит ответственность за все несчастья на земле и ему же принадлежит слава за все доброе, что есть в жизни». На какую поистине благодатную почву падали эти слова-зерна! Они всадились в поколение, которое считает, что «самое дорогое у человека — это жизнь». Она дается ему один раз и прожить его надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жег позор за подлость и мелочное прошлое и чтобы, умирая, смог сказать: вся жизнь и все силы были отданы самому прекрасному в мире — борьбе за освобождение человечества. И так на протяжении всей своей тридцатилетней истории комсомол всегда был в первых рядах борьбы за счастье страны социализма. «Вся своей борьбой, всем своим существованием», — говорил Сергей Миронович Киров, — комсомол действительно вписал в историю высокие, героические, подвизающие, возвышающие трудящиеся человечество страны. В эти дни торжества молодости советские писатели, поэты, драматурги, сразившись своих страниц войскам, с гордостью могут сказать: что они участвовали в воспитании огромного поколения, могучего расправляющего свои крылья. Нет в советской литературе ни одного значительного произведения, в котором бы не было страниц, посвященных доблести молодых патриотов Родины. Советская литература неотделима от истории ленинско-сталинского комсомола. Эти два понятия немалым порознь друг от друга, как неотделима молодость от движения нашего народа вперед, к коммунизму. Героические подвиги молодежи, изумлявшие мир, вдохновляли творчество советских писателей. И совершенно естественно, что значительная часть произведений, выходящих из пера писателей, посвящена молодежи. Но воспитание молодого поколения — это не только воспроизведение ее подвигов. Наши писатели и поэты создавали книги о лучших сыновьях большевистской партии, чей пример может служить путеводной звездой в жизни молодого человека. Сколько замечательных строителей социалистического общества воспитано на образцах Глеба Чукалова, Чапаева, Ленинова! Но молодежь воспринимала этих героев не как нечто неизменяемое. Она видела в них те черты, которые нужны для большевика, как основа его характера. И, восприняв от них смелость, непреклонную волю к победе, бесстрашие, любовь к матери-Родине, новое поколение неизменно обогатилось эти характеры. Наша социалистическая действительность, изменяющая условия труда, природу, географические понятия, насыщенная пафосом вдохновенного творчества, воспитывает молодое поколение. Сегодня, в день 50-летия Московского Художественного академического театра СССР им. М. Горького, в МХАТ устраивается прием представителей общественных и театральных организаций. Вечером в зрительном зале откроется торжественное заседание, на котором с докладом «50 лет Московского Художественного театра» выступит председатель Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР П. И. Лебедев. Во втором отделении вечера состоится большой концерт «Мастера советского театра — Московскому Художественному театру». С огромным успехом проходит юбилейная декада МХАТ, открывшаяся 23 октября постановкой пьесы Б. Чиркова «Победители». Во второй день декады были показаны первый акт из трагедии А. Толстого «Ларь Федор Иванович» (этим спектаклем 50 лет назад начался славный творческий путь МХАТ), третий акт пьесы А. Чехова «Вишневый сад» и заключительный акт из спектакля «Любовь Яровая» К. Тренева. 25 октября шла пьеса Н. Вирты «Хлеб наш насущный». Зрители горячо приветствовали любимых актеров МХАТ. Для участия в праздновании юбилея Московского Художественного академического театра имени М. Горького в Москву приехали театральные деятели зарубежных стран. Состоялась встреча работников искусства

и вперед и в этом устремлении в будущее не знают преград, которых бы не смогли преодолеть. Вместе с преобразованием этих характеров преобразовывалась наша литература. На идеологическое вооружение комсомола и всей советской молодежи поступали новые произведения писателей, а в строй литераторов вставали люди, выдвинутые из среды юных строителей-борцов. Владимир Маяковский с искренней любовью отдавал «свою звонкую силу» воспитанию нового человека. Его стихи, обращенные к молодежи, полны неслыханной веры в ее силы, в успех ее творческих свершений. Призывая юность к раздумьям, к созданию коммунизма, он, талантливый поэт нашей эпохи, сам шел в первых ее рядах, как рядовой мотушей в неодолимой армии. Он не мыслит себя вне этой армии. В ее рядах он мужал, обогащая свое творчество, а тем самым и советскую литературу. Александр Максимович Горький — основоположник литературы социалистического реализма — так определял одну из основных задач писателя: «Наша цель — воспитать молодежь любовью и веру в жизнь... Нужно, чтобы человек понял, что он творец и господин мира, что на нем лежит ответственность за все несчастья на земле и ему же принадлежит слава за все доброе, что есть в жизни». На какую поистине благодатную почву падали эти слова-зерна! Они всадились в поколение, которое считает, что «самое дорогое у человека — это жизнь». Она дается ему один раз и прожить его надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жег позор за подлость и мелочное прошлое и чтобы, умирая, смог сказать: вся жизнь и все силы были отданы самому прекрасному в мире — борьбе за освобождение человечества. И так на протяжении всей своей тридцатилетней истории комсомол всегда был в первых рядах борьбы за счастье страны социализма. «Вся своей борьбой, всем своим существованием», — говорил Сергей Миронович Киров, — комсомол действительно вписал в историю высокие, героические, подвизающие, возвышающие трудящиеся человечество страны. В эти дни торжества молодости советские писатели, поэты, драматурги, сразившись своих страниц войскам, с гордостью могут сказать: что они участвовали в воспитании огромного поколения, могучего расправляющего свои крылья. Нет в советской литературе ни одного значительного произведения, в котором бы не было страниц, посвященных доблести молодых патриотов Родины. Советская литература неотделима от истории ленинско-сталинского комсомола. Эти два понятия немалым порознь друг от друга, как неотделима молодость от движения нашего народа вперед, к коммунизму. Героические подвиги молодежи, изумлявшие мир, вдохновляли творчество советских писателей. И совершенно естественно, что значительная часть произведений, выходящих из пера писателей, посвящена молодежи. Но воспитание молодого поколения — это не только воспроизведение ее подвигов. Наши писатели и поэты создавали книги о лучших сыновьях большевистской партии, чей пример может служить путеводной звездой в жизни молодого человека. Сколько замечательных строителей социалистического общества воспитано на образцах Глеба Чукалова, Чапаева, Ленинова! Но молодежь воспринимала этих героев не как нечто неизменяемое. Она видела в них те черты, которые нужны для большевика, как основа его характера. И, восприняв от них смелость, непреклонную волю к победе, бесстрашие, любовь к матери-Родине, новое поколение неизменно обогатилось эти характеры. Наша социалистическая действительность, изменяющая условия труда, природу, географические понятия, насыщенная пафосом вдохновенного творчества, воспитывает молодое поколение. Сегодня, в день 50-летия Московского Художественного академического театра СССР им. М. Горького, в МХАТ устраивается прием представителей общественных и театральных организаций. Вечером в зрительном зале откроется торжественное заседание, на котором с докладом «50 лет Московского Художественного театра» выступит председатель Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР П. И. Лебедев. Во втором отделении вечера состоится большой концерт «Мастера советского театра — Московскому Художественному театру». С огромным успехом проходит юбилейная декада МХАТ, открывшаяся 23 октября постановкой пьесы Б. Чиркова «Победители». Во второй день декады были показаны первый акт из трагедии А. Толстого «Ларь Федор Иванович» (этим спектаклем 50 лет назад начался славный творческий путь МХАТ), третий акт пьесы А. Чехова «Вишневый сад» и заключительный акт из спектакля «Любовь Яровая» К. Тренева. 25 октября шла пьеса Н. Вирты «Хлеб наш насущный». Зрители горячо приветствовали любимых актеров МХАТ. Для участия в праздновании юбилея Московского Художественного академического театра имени М. Горького в Москву приехали театральные деятели зарубежных стран. Состоялась встреча работников искусства

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 86 (2469)

Среда, 27 октября 1948 г.

Цена 40 коп.

## Счастье быть молодым

I.

— Дорогие товарищи мои! Я думаю, каждый из вас запомнит этот день — день получения комсомольского билета. Я вижу по вашим лицам — я сам когда-то испытал это чувство, — какое счастье быть молодым, быть комсомольцем!

Вы вступили в ряды ленинско-сталинского комсомола, вы приобрели к великому идею века и сегодня дали друг другу слово — где бы я ни был, какие бы трудности ни выпали на мою долю, я буду верен до конца своей жизни комсомолу, партии... Помните, у комсомольского билета прекрасная история...

С этими словами обратился к молодым комсомольцам секретарь Октябрьского райкома комсомола города Киева — черноволосый, в сером свитере, трижды раненый в годы Отечественной войны.

— Наркомовский!

К столу шагнула юность и бережно взяла из рук секретаря райкома свой комсомольский билет.

Какое счастье быть комсомольцем! Эти или подобные им слова и я когда-то услышал от секретаря райкома Красной Пресни, когда он вручал мне комсомольский билет. И теперь, спустя много лет, в октябре сорок восьмого года, в другом райкоме комсомола, я жалко выдыхался в юные лица, — их волнение передавалось, а вспоминал свою юность, свой первый комсомольский день я думаю, что миллионы людей в нашей стране, чьи молодые годы прошли под знаком комсомола, сегодня испытывают это великое чувство — чувство молодости.

Какое счастье быть комсомольцем! Предомыслию лежит простой и вместе с тем великий документ жизни — письмо сельского подростка Шарова из деревни Антоновки, Богородского уезда, Московской губернии. Письмо к Владимиру Ильичу Ленину. Оно написано на третьем году революции. Сквозь строки его как бы отвечает то далекое, прекрасное время.

«Владимир Ильич, приветствую Вас и крепко жму руку за Вашу стойкую и усиленную работу на Советскую Россию... Спешу Вам сообщить об нашей деревенской крестьянской жизни... Была неделя фронта. Очень прошла хорошо, делали сбор денег, картошка, хлеба и др. Открывались школы, а как хорошо гладеть, когда дети собираются в грядущий сезон. А главный этот дела ты, дорогой товарищ. Я 14-летний мальчик, еще мал, но я отдам все свои силы для Советской России, как вырасту — также займусь в коммунисты, а пока я в Союзе Коммунистической Молодежи».

Пришло время восточку о Вашей работе, о чем Вы мыслите о будущем. Речь Владимира Ильича на III съезде комсомола о задачах комсомола — это мысли о будущем, обращенные ко всему молодому поколению. В этот день — 2 октября 1920 года — Ленин выступал дважды: перед рабочими кожаной промышленности и перед молодежью. В докладе, который Ленин сделал рабочим, дан обзор международного и внутреннего положения страны. Нужно готовиться к предстоящему наступлению на Врангеля, и Ленин подчеркнул: речь идет о том, чтобы о существовании рабочего-крестьянского союза.

Тема беседы Владимира Ильича с делегатами III съезда РСФСР (Ленин так и сказал тогда) — мне хотелось бы сегодня побеседовать) была совершенно иной характер. Это были мысли о будущем, отчетливая программа коммунистического воспитания молодого советского поколения.

Современники, участники съезда, рассказывают, что за несколько минут до своего выступления Владимир Ильич Ленин, сидевший за столом президиума, нарисовал на листке с тезисами лозунг, затем тщательно вывел надпись на дощечке: «Школа».

С первых же слов своих Ленин сказал, что задача молодого поколения состоит в том, чтобы учиться — учиться коммунизму. В сознании делегатов еще жила романтика гражданской войны, в их сердцах звенел лозунг «Все на Врангеля». А Ленин уже круто поворачивал молодое поколение к новым задачам, открывал перед ним широкие горизонты, гением своим охватывая трудный путь к коммунизму, рисуя нравственные устои, образ молодого человека, для которого весь смысл жизни заключается в том, чтобы каждый шаг своего учения связывать с борьбой трудящихся за построение коммунизма.

П. Это великое счастье, что у истоков рождения коммунистической организации молодежи была партия, были Ленин и Сталин, воспитавшие нашу молодежь в духе суровой борьбы за коммунизм. С первых же дней создания советского государства партия звала молодое поколение к борьбе. Вспомните ленинский план вооруженного восстания в октябре семнадцатого года. Ленин говорил о необходимости выделить самые решительные элементы для участия их в деле, во всех операциях. Среди этих решительных элементов он называл рабочую молодежь.

Этот же вопрос — в чем смысл жизни — был навеяно предметом долгого душевного разговора двух комсомолов, студенток Киевского государственного университета. Они сидели на лавке, где девушка — Люба Ремизовская и Мария Педенко. И, словно продолжая начатый ранее разговор о смысле жизни, одна из студенток — Люба Ремизовская подвинула Марии Педенко записку:

«Жить только для себя — подлость... Злодея!»

— А вы что ответили ей, Мария?

Борис ГАЛИН

спросил у хуленую, рыжеволосую девушку с бледным лицом.

— Злодея! Согласна! — сказала Мария Педенко.

С Марией Педенко, участницей Великой Отечественной войны, я встретился в Киеве вечером того дня, когда у нее на лавке произошел обмен записками о смысле жизни. Мария Педенко принесла мне рукописи своей первой повести. Называя из портфеля рукописи, она положила на стол свой комсомольский билет.

Девушка начала читать повесть. Читала она медленно, задыхаясь.

— Смирение сердца, — коротко сказала она, на миг прерывая чтение.

Я спросил:

— Последавшие ранения?

— Да.

— Где вас ранено?

— На Малой земле, — сказала Педенко и тут же поправила:

— На Мыскало.

И попеременив задыхалась и волнуясь, по-украински мягко выговаривая слова, она прочла мне первую главу повести, которую правильно было бы назвать «История одного комсомольского билета». Это жизнь Марии Педенко, жизнь поколения. Прочитавшие страницы Марии Педенко кала поверг комсомольского билета. Потрясая, чтобы не смутить Марию, я взял из-под груди листок комсомольский билет. Развернув, я увидел фотографию юной девушки с густой копной волос. В комсомол она вступила до войны. Страницы билета были пропитаны кровью. Кровью же были зашиты слова какой-то записки на последней странице билета. Из-за пятен крови их трудно было разобрать.

Эти, зашитые кровью, слова были написаны Марией Педенко в апреле сорок третьего года на Малой земле, на узкой пяди каменной земли, мысом выдающейся в Черное море.

— Нептун прозвал вас трижды коммунистами, — отрываясь от рукописи, так сказала Мария Педенко.

При одном лишь воспоминании о боях на Малой земле ее бледное, очень бледное лицо поперевело.

— Коммунистами! — снова сказала она. — А ведь многие из нас были тогда только комсомольцами. В апреле они обрушили на нас тысячи бомб. В один из дней они сделали более тысячи самолетов-бомбов. В тот день я и сделала эту записку.

В тот день она была ранена, на кровью билет ее был залит при третьем ранении. Это случилось в ночь с 9 на 10 сентября, когда Мария Педенко на катере участвовала в десанте вместе с бойцами легендарной бригады Поганова. Осколком вылетел пробила ее грудь. Вот когда произошло смятение сердца, вот когда комсомольский билет был зашит кровью Марии Педенко.

И, задыхаясь, Мария, слово за словом, прочла записку, сделанную ею в комсомольском билете в самый острый момент жизни. Это были знакомые нашему поколению слова Николая Островского:

«...и чтобы, умирая, смог сказать: вся жизнь и все силы были отданы самому прекрасному в мире — борьбе за освобождение человечества».

III.

«Меня интересует, дорогой товарищ Александр Тюренок, ваш стиль жизни, который, наверное, неотделим от стиля работы. Где вы учились, как вы росли, кто был героем ваших мечтаний... В печати, где я часто встречал вас или, очень скупо по описанию черты вашего характера, Александр Тюренок. Прошу вас ответить мне на мои вопросы. Уверю вас, это не праздные вопросы... Дело в том, — вам я могу это сказать, — юность моя — уже прожитый этап, я нахожусь в том состоянии души, когда нужно раз и навсегда определить выбор пути...»

Письмо это получил горьковский шахтер Герой Социалистического Труда Александр Тюренок. Он получил много писем. В день шахтера я встретился с Александром Тюреновым, и он показал мне свое письмо. Всплывали в памяти письма, которые идут к нему из разных уголков страны.

Они смущают его, эти письма. Их авторы в заблуждении о крутых поворотах пути имеют Калинин шут и хотят видеть дорогие черты человека сталинской эпохи, для которого смелость и счастье жизни — это горение и героическая отставка в борьбе с трудностями.

— Что я могу им ответить, — задумчиво сказал Александр Тюренок, перебирая листы этих писем. — Я с детства шел по одной дороге, — и это была дорога труда... А когда я вступил на фронт в партию, я лучше и глубже понял, во имя чего нужно жить.

Его сильные, а сядившие, руки забойщика лежали на груде писем.

— Об этом и нужно написать, Александр Тюренок.

IV.

«Кто из вас? Кто владеет умом, сердцем, воображением молодого поколения? Эти полные тревоги вопросы задавал американский писательница Мэриан Динс в своей книге «Потерянное поколение».

«Требуется герой», — писала она. — Если бы подобное бытие было помещено в галатею, то вряд ли вошел бы в галатею, который мог бы оправдать ожидание американского поколения. Наме молодое поколение осталось без героя. У нас ощущается недостаток в людях, которые могли бы своим героизмом пленять воображение молодежи».

Книга «Потерянное поколение» вышла до войны. После войны эти «спроктные вопросы» особенно остро тревожат капиталистический мир: кто их боит? за кем пойдет молодое поколение? Капитализм стремится отравить сознание молодежи, привить ей волею психологией: может быть, повторствуя, угодная власть мумии, а сохраняя свое местечко, да еще и смогут пробиться, выйти в буржуа.

Бальзак в свое время это прекрасно описал. Помните, каторжные Вотрен поучает молодого Распайяка:

«Вы стоите на распутии, молодой человек, выберите! Знаете ли, что нужно, чтобы прожить себе дорогу? Надо врезаться в массу людей, подобно путнику ядру, или проследовать в нее, как варз-за. Честность ни к чему не ведет».

Достоинство напоминая: сам каторжник Вотрен, прекрасно постигший значай закон капитализма, мечтает защитить патриархальной жизнью где-нибудь в Социальных Штатах, на юге. Эксплуатируя петров, он надеется сколотить 3—4 миллиона («Если мне это удастся, никто не спросит, кто я такой. Я буду просто г. «Четыре миллиона», гражданин Соединенных Штатов»).

Прочтите неважно вышедшую книгу Д. Сельдеса «1000 американцев». Тысяча американцев, а по существу капиталистический строй, всячески стремится привить молодому поколению так называемый камерный образ жизни, т. е. сделать молодежь послушной, не рассуждающей, живущей без идеалов. Джерри Сельдес, строивший свою книгу на фактах и только на фактах, пишет, что эта тысяча американцев, поддерживая существующую систему, поощряет движение вопреки, не допускает наступления «века простых людей».

Но повернуть вспять век простых людей никому не дано, в том числе и тысяче американцев, владеющих трестами, монополиями, печатью и радио. Над миром встал образ молодого человека нашей страны, пример жизни которого привлекает умы и сердца прогрессивной молодежи всего земного шара.

V.

Я пишу эти строки в канун великого дня — Тридцатидесятилетия комсомола, с которым у каждого в нашей стране тесно связано и столько пройдено. И я отлучу олимпийское чувство, которое выражал покойный офицер Советской Армии, когда, подвизавшись на трибуну и оглядывая зал — это было на вечерне-встрече старых и молодых комсомольцев, — он тихо и страстно проговорил:

— Давно ли мы были комсомольцами! На трибуну выходили старые комсомолы — живая история нашей жизни, воскалкнувший — давно ли мы были комсомольцами! Юность его выходит к временам гражданской войны, когда на лавках рабочих комсомола висели записки: «Все ушел на фронт!», «Вот, блуждающий, владывается в притихшем за учеником». Он ушел по путевке комсомола учиться на рабфак, а потом в вуз: помните провозглашенный товарищем Сталиным поход революционной молодежи в науку!.. Вот подвизался в просторном мещковатом пиджаке уже пожилой начинающий пех. И по тому, как блеснула его глаза, все разом почувствовали, что он все еще молод, молод, чорт возьми, и теперь, горяч душой, теперь, как и тогда, в начале тридцатых годов, когда по путевке комсомола в счет семи тысяч он поехал строить и осваивать Сталинградский тракторный. И совсем молодой комсомолец вступил на этом вечере — ставшая из мартовского пеха. Из кармана его пиджака выглядывало синее стелькишко в деревнянской оправе. В трудный год войны его послал комитет комсомола в мартовский пех — «там было узкое место».

За эти слова — «узкое место» сразу же возникла широкая картина борьбы советской молодежи, которая всегда, до первого же зова партии, идет на распутии «узких мест», учащая в самом малом в деле государственном.

На этих днях на Украине я встретился с академиком И. Д. Колесником. На Украине его зовут «невостной людиной». Петушиный человек, ученый мичуринский складчик, он все сейчас захвачен государственным планом насаждения лесов в поистине грандиозных масштабах. В Велико-Анадольском лесу на юге Донбасса Колесник вместе с партийными работниками и учеными лесоводами наметил план действий. И сразу же после этого совещания он поехал в Старо-Бешеве с старой комсомолкой Пашей Ангелиной, такой же, как и он, «невостной людине». Академик совещался с Пашей о том, как поить народ, мобилизовать комсомол на борьбу за лесонасаждение. «Узкое место» — отсутствие желудей дуба. Решено послать комсомольцев в другие области за желудями. В борьбе за зеленый Донбасс будет еще немало «узких мест».

Но все они будут расшиты, как тысячи других «узких мест», которые в борьбе и труде преодолевает партия и комсомол. Одним чувством, над которым не властно время, живет наш народ, старый и молодое поколение, — это прасуде большевиком вечное чувство молодости. Путеводной звездой молодому поколению служат учение Ленина — Сталина. Над великой страной пронеслись чудесные сталинские леса, полные глубочайшей веры и любви к молодому поколению:

«Молодежь — наша будущность, наша надежда, товарищи».











## Таковы пути истории

Перед газетными витринами на улицах топают люди, рассматривая свежие номера «Правды» с большой на всю полосу картой. Такие карты в дни Отечественной войны печатались в газетах, чтобы показать, какой большой кусок советской земли освободила от врага Красная Армия. Это были карты ваших побед.

Опубликованная сейчас карта с темными резкими полосами, протянувшимися с севера на юг по берегам больших рек, словно нанесенными линиями фронта, тоже карта нашей победы — сегодняшней и будущей! Решение Совета Министров СССР и Центрального Комитета партии — это генеральный план наступления на асфальт, размеченный, придуманный, рассчитанный по голам. План победы великой армии труда, которая только одна имеет право владеть землей.

Государственные лесные защитные полосы, протянувшиеся на тысячи километров вдоль Урала, Волги, Дона, через засушливые Сальские степи. Полосы защитные лесные насаждения колхозов. Закрепление и облесение песков полупустынь. Около сорока пяти тысяч новых прудов...

Как изменится пейзаж! Там, где были голые степи, возникнут леса и перелески. О них будут разговаривать ослепительные суховеи. Исчезнут навсегда земляные бури, сносящие верхние слои плодородной почвы. Изменится климат, изменится сама география огромной территории, равной почти всей Европе! И это за жизнь одного поколения. Да что поколение! Сегодняшние пионеры будут еще комсомольцами, когда засуха — этот занесенный на наши бич — станет фактом истории, о котором можно будет узнать только из романов и учебников. Это не мечта увлеченного латоратора, а точный, выверенный по голам план создания 5.709.000 гектаров лесов, которые сегодня только намечены на карте, чтобы завтра уже шумели своими высокими, приветными кронами!

Сотни лет человечество вырубало леса на берегах рек и пересыхали реки. Сотни лет распахивали степь и из года в год истощали ее люди, не умеющие правильно хозяйствоваться. Они знали, что уничтожение лесов ведет к неурожаю и засухам. Знали, что орошаемая почва ведет к бесплодию земли. Знали. По таким законам капиталистического общества, что в погоне за сегодняшним рублем, за наживой губят и красоту природы и будущие урожаи, и готовят яд для жизни для потомков.

Для оправдания всего этого на Западе придуман был «закон убывающего плодородия». Кто допирал, говорил: так от бога положено... А кто побороздившее — так закон природы и экономики.

Нет такого закона, — сказал и доказал Ленин. — Это все выдуманное буржуазными учеными, — говорил он, «чтобы оставить в тени капиталистические преимущества сельскохозяйственному прогрессу».

Замечательные русские ученые Докучаев, Костычев, Измайловский предложили прекрасный способ борьбы с засухой — насаждение лесозащитных полос, создание искусственных водоемов.

Нет в природе закона «убывающего плодородия», пришел к выводу крупнейший советский ученый Вильямс, и на основе своей материалистической теории почвоведения создал систему транзитной земледелия, применяя которую, из года в год можно повышать плодородие земель.

Но не было такой силы во советской власти, которая могла бы сочетать науку с практикой на благо народа.

«Если мы будем продолжать так же беззаботно смотреть на прогрессирующее изменение поверхности наших степей», — писал в 1893 году А. Измайловский в своей книге «Как высохла наша степь», — «а в связи с этим и на прогрессирующее опустошение степной почвы, то едва ли можно сомневаться, что в сравнительно недалеком будущем наши степи превратятся в бесплодную пустыню».

Прав был Измайловский, поняв уже тогда, что рассчитывать на «частную предприимчивость» нечего. Ведь в США, которые так кичатся своей частной предприимчивостью, процессы разрушения почвы идут с необычайной силой. Недавно в Лондоне выступала с публичной лекцией генеральный директор Организации Объединенных Наций по вопросам продовольствия и сельского хозяйства Бойл Опп. Он заявил: «Темпы истощения плодородия почвы в США вызывают тревогу. Примерно одна четверть площади, первоначально занятой пахотными землями и пастбищами, уже опустошена в США из-за серьезного истощения. Каждый год в этой стране уничтожается три миллиона тонн верхних плодородных слоев почвы». А 14 мая этого года орган правительственной партии Великобритании, газета лейбористов «Дейли геральд» писала: «Мы стоим на обрыве почвы, и день расчета близок. Нужны колоссальные международные усилия для того, чтобы предотвратить катастрофу...»

По эти призывам к международной помощи столь же тщетны, как тщетны были призывы Измайловского к земству. Общество, построенное на частной предприимчивости, может только разрушать землю и ухудшать климат, географию и всю человеческую жизнь. Потому что ни капиталисты, ни земства, ни царские правительства не могли осуществить тех широких планов реконструкции сельского хозяйства степной полосы в целях борьбы с засухой, какие были необходимы. Для осуществления таких планов нужны были социальное-экономические условия, явившиеся результатом труда, — писал Вильямс.

Голос Измайловского был голосом вопиющего в пустыню. Ему вторили мечтатели, подобные чехослову доктору Астроу, который так же безотзывно, как Измайловский, говорил: «Леса все меньше и меньше, реки сохнут, и в конечном счете климат испорчен, и с каждым днем земля становится все беднее и беднее». И мечта о другом, как ему казалось, бесконечно далеком и почти несбыточном времени, он говорил: «Когда я слышу, как шумит молодой лес, посаженный моими руками, я создаю, что климат неумолимо и в моей власти, и что, если через тысячу лет человек будет счастливым, то в этом невозможно буду виноват и я...»

Но не тысяча лет, а всего полвека прошло — и в наших газетах сейчас напечатан не утопический роман, а закон, точное выполнение которого превратит все области нашей страны, страдавшие от засухи, в край устойчивых, высоких и все возрастающих урожаев, в край чудесного климата и прекрасных пейзажей.

И в этом краю благосостояние людей не будет зависеть от случайности погоды. Большевики строят его на основе выработанной Сталиным науки Вильямса — Махуринца, а наука — враг случайностей.

Самая возможность появления такого плана говорит о той новой огромной высоте, на которую поднялись социалистическое общество и наука в нашей стране. А выполнение этого плана — процесс построения коммунизма, который из «коммунистического далека» становится нашим ближайшим делом.

Многие из ученых на Западе видят всю губительность современной капиталистической системы земледелия для плодородия земли. Закрывая глаза на социальные причины этого явления, они уверяют, что не из-за механизации и химизации сельского хозяйства. Их теории зовут «закон» в библистическом земледелии. Они идеализируют мелкое индивидуальное хозяйство — без машин и химических удобрений. Они создают реакционную лженауку — «агротенософию».

В нашей стране умело используется все полезное, что дает механизация и химизация. Ключом — не изобретенный пек, производящий монокультуры и превращающий земледелие в приклад к машине, как это неизбежно бывает в крупном капиталистическом сельском хозяйстве. При

транзитной системе земледелия, предложенной Вильямсом и отныне ставшей законом для советского сельского хозяйства, структура почвы восстанавливается и непрерывно улучшается всеменем правильных севооборотов, посевом многолетних трав.

Многолетние травы — это прекрасный корм, дающий возможность развивать животноводство. Развитие животноводства дает возможность вносить в почву вместе с минеральными удобрениями и органические, необходимые для плодородия. И строя так, в соответствии с наукой, свое хозяйство, колхоз становится полноправным организмом с широким комплексом сельскохозяйственных работ, оставляя людям всю познанию земледельческого труда, его творческую радость, о которых так прекрасно писал Габс Успенский. И эта творческая радость только углубляется познанием законов науки!

Вот почему, вопреки сопротивлению тех, кто до недавнего времени пытался «повернуть» виллямовское учение, передовые агрономы и ученые ввели комплекс Докучаева — Вильямса на своих полях. И теперь благодаря многолетним трудам колхозников, агрономов, ученых, партийных работников Сальского района, Деминской МТС, «Каменистой степи», совхозов «Гигант», «Кубань», «Каваш» и многих других, из года в год дающих все повышающийся урожай и с честью выдерживающих испытания засухи 1946 года, «спору» для некоторых теория Вильямса стала бесспорной для всех, кто заинтересован в расцвете нашей Родины!

И сегодня, в эти вдохновляющие дни, мы вспоминаем энтузиазм транзитного земледелия горячим словом благодарности! Вспоминаем мучуринов, возглавляемых Т. Д. Лысенко, труду которого обиделись виллямовские ученые с мучуриновским. Предложенные Лысенко гласные посадки леса в десятки раз увеличивают стоимость лесонасаждений и убыстряют их темп. Его работы с лоперной и клеверной дадут возможность преодолеть узкое место — остроту нехватки семян многолетних трав. Вспоминаем сегодня и работников Госплана, составивших этот замечательный документ, и тех, кто сейчас уже закладывает на полях благополучным делом лесонасаждения. Голос их доносится к нам с Украины, где Паша Ангелюна снова вызвала на соревнование всех трактористов — быть запевальными, застрельщиками в этом поистине народном деле!

Потомство будет благодарно нашему поколению за великие дела, потому что не легкий этот план и немало придется потрудиться, чтобы он стал осуществленной реальностью.

Этот великий план наступления вынашивал в сердце своем наш Сталин еще четверть века назад, когда в двадцать четвертом году, разувшись тугой, что на борьбу с засухой советская страна может выдвинуть уже миллионы патристических двадцати рублей, он писал Демьяну Бондому: «Бич засухи, оказывается, необходимо для того, чтобы поднять сельское хозяйство на высшую ступень и заставить нашу страну от случайности погоды навсегда. Колхоз научил нас строить цехоту, Ленин — строить коньяку, засуха учит строить сельское хозяйство. Таковы пути истории. И в этом нет ничего невероятного...» Этот величайший план Сталин, наверное, уже промучивал в ту пору, когда выступал с докладом на XVII съезде партии, намечая пути развития нашего сельского хозяйства. Иные сталинские планы — достойные являлись, руководствуясь с действительностью миллионов людей, борющихся за изобилие!

Написанный скрупюлезным языком, этот документ сталинского эпохи, о котором будут сложены стихи и поэмы, романы и песни, с волей, явственной силой подтверждает истинность марксистской науки, еще 70 лет назад утверждавшей устами Ленина, что «люди, ставшие, наконец, господами своего собственного общества, будут неизбежно становятся тем самым господами природы».

В нашей стране умело используется все полезное, что дает механизация и химизация. Ключом — не изобретенный пек, производящий монокультуры и превращающий земледелие в приклад к машине, как это неизбежно бывает в крупном капиталистическом сельском хозяйстве. При

чей лейбористских крикунов, а небывалая дерзость лейбористских пропагандистов, осмелившихся лягнуть своего военного коллегу, имя которого просвещено так называемому плану экономического восстановления Европы. Видимо, насолала им пресловутый «закон Маршалла», если без такого хита бы легкого антиамериканского шепота не подступился к разлому англичанам...

Однако, сорвавшись на такой дерзкий тон, лейбористские авторы немедленно бегут себя в руки и заявляют гни американской политике в Западной Европе. Известно, что «америка постоянно настаивала на том, чтобы европейские страны создали союз новых и независимых — третий центр могущества». Лейбористская брошюра старается доказать, что политика США в Европе отнюдь не является империалистической.

Нет необходимости анализировать подобные доводы лейбористских теоретиков. Известно, что они пытаются оправдать всякими благовидными причинами создание западного агрессивного блока и ту руководящую роль, которую играют в этом деле реакционные круги США. А об агрессивной направленности этого блока говорит откровенное заявление авторов упомянутой брошюры о том, что включение Западной Германии в западный союз рассматривается как «единственный шанс на разрешение германской проблемы». Речь идет не о союзе против возможной германской агрессии, а об агрессивном блоке с включением в него Западной Германии.

Факты последних месяцев и дней говорят, что западный союз далеко не платоническое соглашение. Как пишет Пертигас во «Франс суар» от 25 октября, в настоящее время функционируют различные многочисленные военные и политические органы, созданные западным блоком. Это совет обороны, где заседают пять военных министров; политический комитет пилотов, собирающийся еженедельно в Лондоне; постоянный военный комитет; комитет руководителей главных штабов. Этого Пертигас добавляет все тайные сборы

## Героизм патриотов Греции

В конце этого года греческие монархисты совершили очередное злодеяние — после взломы замка суда они приговорили к смертной казни двадцать молодых патриотов, виновных лишь в любви к своей родине. А по известным понятиям шкеса Малларды в Софуса, безгрозно выполняющий волю своих антиамериканских хозяев, это — тяжелейшее преступление.

Среди казненных были два талантливых представителя демократической греческой интеллигенции — поэт Дмитрий Лагос и молодой ученый Крестос Карамбелас. Из друзей, оставшихся на свободе, сообщала в редакцию французской прогрессивной газеты «Леттер Франс» о некоторых обстоятельствах гибели патриотов в пересладе председателем письма Карамбеласа. Ниже мы публикуем это материальное.

Преступление это совершено в Афинах 25 июня. Суд вынес решение о расстреле двадцати молодых греческих патриотов, не имея никаких доказательств их виновности. Всем им было предвзято ложное обвинение в «сговоре против королевского флота». Оно не имело под собой никакой почвы, но о большинстве обвиняемых было известно, что они по своим убеждениям республиканцы и антифашисты. И этого оказалось достаточно.

«Судья» их чрезвычайный военный трибунал, состоявший из пяти чинов, специально отобранных из среды офицеров-фашистов, отличавшихся зверскими преследованиями демократических сил Греции.

Все судьи были единодушны в своей ненависти ко всякому проявлению прогрессивной мысли. Председатель суда так прямо и заявил: «Нужно уничтожить всех интеллигентов! Это они угрожают существованию страны».

В зал суда ввели совершенно молодых людей, падавших с ног от истощения, харкавших кровью. После пыток и патимасного заключения в тюрьме на острове Истания их было трудно узнать.

Председатель суда спросил Дмитрия Лагоса, осуждаем ли вы партизан. Поэт ответил:

— В течение всей моей жизни я признавал одну лишь правду и воспевал ее в своих поэмах так же, как я воспеваю свою родину...

Вне себя от ярости председатель вскричал:

— Будь я проклят, если не отправлю тебя на эшафот!

Лагос на это сказал:

— Я сумею умереть, как подобает греку.

## В трущобах Глазго

На южном берегу многоводного Клайда, в Глазго, есть избирательный округ Горбалс.

В высоких, темных разрушающихся домах Горбалса живут, в невероятной тесноте множество жителей. Население Горбалса составляет 85 тысяч. Если свести эти многоквартирные дома, большинство из которых вполне заслуживают этого, — пишет Камингс в газете «Ньюс хроникл», — население их, при существующем темпе жилищного строительства, до конца дней своих останется бездомным.

Около 15.000 из 19.000 этих душных, полуразрушенных «жилищ» состоит из одной или двух комнат, населенных семьями, численностью от четырех-пяти до двенадцати или тринадцати человек. Это является причиной того, что детская смертность достигает здесь тридцати процентов, а процент больных туберкулезом выше, чем в подвалах разрушенного войной Гамбурга.

Клабище в Ратерлен Роуд — единственное зеленое место игр для детей Горбалса. Шокированное этим похоронное общество назвало специального человека, в

Дмитрий Лагос, уроженец Эпиры (Малая Азия), погиб в возрасте 38 лет. В черные годы фашистской оккупации он опубликовал в польские сборники стихов («1944 год», «Между да и нет», «Огонь и его ароматы» и другие).

Лакедемонек Крестос Карамбелас был убит палачами, когда ему было 29 лет. Он изучал экономические науки и находился в подполье, работал с группой студентов над вопросами социологии. Он опубликовал несколько трудов, в том числе: «Проблемы экономики», «Тенденция современной экономической теории», «От Гикардо до Маркса». Карамбелас подготовил к печати другие произведения, как, например: «Этнологические этюды», «Замечания по поводу происхождения семян», «Музыка древних и фритийская флейта». Трудно передать, какую тяжелую потерю понесла в его лице молодая греческая наука!

Во время процесса, несмотря на перенесенные им страдания, Карамбелас держал себя мужественно и спокойно, что еще больше разжигало злобу фашистских палачей. Они не могли ему простить того, что Карамбелас учил своих товарищей по заключению не только точным наукам, но и умению мужественно и твердо отстаивать свои убеждения перед лицом смертельной угрозы.

Мы препровождаем вам письмо Карамбеласа, написанное им в тюрьме за два месяца до казни и обращенное к друзьям. Вот это письмо:

«Как ни невыносима окружающая меня действительность, моя мысль в эти дни постоянно стремится вырваться из непей... Я всегда чувствую глубокое удовлетворение, когда мысленно вырываюсь отсюда, ибо я тесно связан с жизнью и со всем, что люблю».

... Прошлое сливается в любой момент с настоящим. Я получаю дары прошлого и всего мною пережитого по сей день и одновременно уверенно шествую вперед к будущему...

Не думайте, что я предаюсь тоске. Напротив, я радуюсь жизни и хочу, чтобы вы верили, что я сейчас счастлив. Я словно прохожу процесс внутреннего очищения, который придает всему ореол благородства, как того требует достоинство человека. Мне хочется верить, что человек сохраняет свое достоинство при всех обстоятельствах. И так как я также человек, то я уверен в себе.

Я шлю вам свои лучшие пожелания и желаю от всего сердца радостной жизни».

Обязанности которого входит не допускать туда детей.

«В одной статье невозможно дать подробный отчет о трущобах Горбалса», — пишет Камингс. Наиболее характерным примером, по его мнению, является история Артура Форбса, проживающего на Маффат-стрит.

Форбс — маленький средних лет. Он участвовал в работах по строительству известиных судов «Кун Мора» и «Кун Лизабет». С работы он возвращается в свою двухкомнатную квартиру, к жене и одиннадцати ребятишкам. Двенадцатилетний ребенок скоро должен появиться на свет. Пятно мальчиков и две девочки спят в двух кроватях в калитке, размером не больше маленькой ванной комнаты. Остальные живут в маленькой кухне, потолок которой грозит обвалиться. Калитка лишь ремонтировалась помещение, но это мало помогло — дом сломан ветхих и гнилой. Только один мальчик — жертва детского паралича — спит в отдельной постели.

Аналогичную историю с небольшими вариациями можно услышать от сотен людей. Трущобы Горбалса еще страшнее трущоб соседнего, расположенного по ту сторону реки, района Глазго.

Штатами, Канадой и странами Западной Европы.

Сообщение парижской газеты «Мондо» от 18 октября подтверждает высказывания «Уолл-стрит Джорнал». В заметке, опубликованной в «Мондо», говорится, что «военно-геополитический план», намеченный Маршаллом, требует «заключения северноатлантического союза, включающего США и Канаду по одну сторону океана и Норвегию, Великобританию, Нидерланды, Бельгию, Люксембург, Францию и Португалию — по другую».

Одной из основных частей этого плана будет поставка Соединенными Штатами оружия Западной Европе. Деловая газета «Се матон де пиз» сообщает, что в Вашингтоне разрабатывается координационный план для финансирования перевооружения западноевропейских армий. Для этой цели американские агрессивные круги и хотят приспособить систему «ленд-лиза», которая в совокупности с планом Маршалла окончательно закроет Западной Европе в тысячу американских валютных единиц.

Пакт, от западного союза — в атлантическому пакту. Таков план объединения агрессивных сил, проводимый сейчас интентристскими кругами США, Англии, Франции. Как сообщает газета «Се суар», в связи с созданием атлантического союза, оформление которого будет осуществлено лишь после президентских выборов, дабы не возмущать американских избирателей, правительство США намеревается: 1) Поставить вооружение и материалы для вооружения европейских стран. 2) Стандартизировать свое снаряжение, вооружение и всякую промышленность. 3) Создать единое военное командование, возглавляемое верховным американским командованием.

Главный редактор В. ЕРМИЛОВ. Редакционная коллегия: Н. АТАРОВ, А. БАУЛИН, Б. ГОРБАТОВ, А. КОРНЕЙЧУК, О. КУРГАНОВ, Л. ЛЕОНОВ, А. МАКАРОВ, М. МЧТИН, Н. ПОГОДИН, А. ТВАРДОВСКИЙ, Л. ШАУМЯН.

## В защиту института им. В. И. Сурикова

Этим письмом мы выступаем в защиту одного из столпных высших учебных заведений — Московского государственного художественного института имени В. И. Сурикова.

Последнее бывшее Московского училища живописи, ваяния и зодчества — этот институт является одним из старейших художественных вузов нашей страны. За сто пять лет его существования в его мастерских получили образование Перов, Саврасов, Поленов, В. А. Васнецовы, Левитан, Коровин, Архипов, Нестеров; здесь преподавали Примишиков, Савицкий, Серов; отсюда вышли ведущие мастера русского искусства — Юн, Бакштейн, Билибинский-Буруа, А. Герасимов, Иогансон и другие. Казалось бы, такой художественный вуз, с такими крепкими и жизненными традициями имеет все права на достойное существование. Однако...

Четыре факультета: живописный, графический, скульптурный, театральное-декоративный; около пятисот студентов, молодых одаренных людей, собравшихся со всех концов страны; отличный преподавательский персонал — не имеют возможности развернуть сложную работу воспитания кадров искусства — из-за отсутствия у института мало-мальски пригодного помещения.

До войны институт располагал большими и специально оборудованными помещениями на улице Кирова и на Рождественке (ныне улица Жданова). Сейчас же в здании на улице Кирова у Художественного института осталось всего лишь несколько комнат, в которых находятся графический факультет и библиотека, насчитывающая 18.000 томов; все остальные комнаты заняты посторонними организациями. Помещение на Рождественке занято Министерством высшего образования СССР.

Дирекция Художественного института и часть живописного факультета ютятся в качестве бедных родственников на Собачей площадке, во времена предоставления им комнат оперной студии им. Чайковского. Другая часть живописного факультета пользуется временным гостеприимством во Басманном. Наконец, скульптурный факультет пребывает на улице Фрунзе; будущие скульпторы работают в невыносимой тесноте в нескольких комнатах бывшего барака.

Петруше понять, что при таком положении Художественный институт ведет занятия по урезанной программе, оставшейся немалые проблемы в познаниях студентов по специальным предметам: нет возможности вести занятия по фресковой живописи, ваянию в мраморе, гравировке в дереве, обучать студентов формовке, заниматься изучением грунтов для картин, анализом различных художественных материалов.

Студенты института после занятий в одном помещении для слушания теоретических лекций вынуждены в другую часть города, а для получения книг из институтской библиотеки отправляются в третьем месте — на улицу Кирова. Занятия происходят в потугнутых калитках вместо светлых мастерских.

Мы обращаемся к министру высшего образования тов. Кафтанову, к председателю Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР тов. Лебедеву и к президенту Академии художеств СССР тов. Герасимову с решительным требованием покончить с тем нестойким положением, в котором находится Московский государственный художественный институт, носящий славное имя В. И. Сурикова.

Л. ЛЕОНОВ, И. СЕЛЬВИНСКИЙ, С. ШИПАЧЕВ, В. ИВАНОВ, В. ЯКОВЛЕВ, Б. ЕФАНОВ, С. МЕРКУРОВ, Г. САВИЦКИЙ, И. ПАВЛОВ, М. КУПРИЯНОВ, П. КРЫЛОВ, Н. СОКОЛОВ.

Эти три пункта дополняются еще одним, не менее значительным. Он относится к внешнеэкономической политике. Какое же это «внешнее», которое должны сделать западноевропейские страны своему законному владению? Газета «Се суар», ссылаясь на американское агентство Ассошиейтед Пресс, пишет, что в обмен на предоставляемую «омонью» США «должны получить право организации авиалиний, морских и наземных баз в каждой из пяти стран». Таким образом, «филкиа, заключавшаяся в разговорах о «западной» обороне, оставлена. Для Соединенных Штатов вопрос идет о получении стратегических баз».

В 1941 году, семь лет тому назад, по инициативе США и Англии была подписана Атлантическая хартия. Была произнесены громкие слова о мире и безопасности народов. США и Англия торжественно обещали принять все меры для облегчения бремени вооружения, обеспечения длительности мира и сотрудничества народов. Теперь же, вопреки торжественным обещаниям, готовится атлантический блок, блок агрессоров.

Возня, поднятая вокруг атлантического пакта, проливает свет на то, почему англо-американские круги на Генеральной Ассамблее так яростно сопротивляются принятию советских предложений о запрещении атомного оружия и о сокращении вооружений. Миллионы простых людей мира могут теперь понять, чем стоят имперские речи о мире в устах англо-американских дипломатов и их приспешников и что отстает действительный мир, о котором мечтают все народы.

ПАРИЖ, 26 октября. (По телеграфу).

## Из зала Генеральной Ассамблеи

## Г. ПЕТРОВ Сговор агрессоров

За последние недели в здании Французского министерства иностранных дел на Ка д'Орсэ особенно многолюдно.

Засиживающий Робер Шуман, возглавляющий ныне французскую дипломатию, и в дело распахивается то перед логотипом Маршаллом, то перед гравюры Бенини, которые презрежат сила для выработки различных дипломатических комбинаций, сколачивания блоков и подготовке пактов, для той закулисной деятельности, которая прерывается ныне миролюбивыми фразами с трибуны Генеральной Ассамблеи.

Вчера Париж был свидетелем позорного провала в Совете Безопасности берлинской комедии, которая также готовилась на Ка д'Орсэ Маршаллом, Бенини и Шуманом. В тот же день здесь открылось совещание министров иностранных дел пяти стран — Англии, Франции, Бельгии, Голландии, Люксембурга, подписавших в апреле этого года так называемый брессельский пакт.

Но верные будущие агрессоры рождаются в тогу обороняющихся митрополюсов. Это старая жульническая уловка; когда вор кричит — «держи вора». Именно так звучат последние речи англо-американских делегатов на Генеральной Ассамблее, в которых они пытаются раздуть шум об «угрозе с Востока». В этом духе вопят и Черчилль и Спакс.

Как известно, брессельский пакт, или, как теперь его называют, «западный союз», был заключен также под видом оборонительного. Однако тщетно было бы искать в этом пакте статьи, направленные, например, против возрождения германской агрессии. Таких статей нет и в помине. От

кого же, в таком случае, собираются обороняться Англия, Франция и Бельгия?

Как теперь уже откровенно пишет английская и американская печать, западный блок направляет против Советского Союза и стран новой демократии. Слова об «обороне» нужны лишь для маскировки, для скрытия истинных целей этого западного блока. В действительности западный союз явился первым из агрессивных блоков, сколоченных в послевенный период по руководству англо-американских империалистских кругов.

Идеологи западного союза наперебой стремятся обосновать его «теоретическую» базу. Они говорят, что нужно заполнить вакуум, образовавшийся в Европе после второй мировой войны. Другие называют целью этого блока «установление равновесия сил в Европе». Однако в этом деле всех обманывали английские лейбористы. Разосланная 20 октября для опубликования в печати брошюра отдела пропаганды лейбористской партии под названием «Общие ноты на земле» целиком посвящена западному союзу.

Поскольку это чтиво предназначено для массового употребления, оно составлено с учетом психологии рядового англичанина, которого лейбористам становится все труднее и труднее водить за нос. В этой брошюре во всеуслышание говорится, что ближайшими целями западного союза будут бы являются «экономическая независимость от Америки и политическая безопасность против России». В этой фразе характерен не антисоветский бред, который уже стал неприменной приправой всех ре-

«Литературная газета» выходит два раза в неделю: по средам и субботам.

Адрес редакции и издательства: ул. 25 Октября, 19 (для телеграмм — Москва, Литгизгет). Телефоны: секретариат — К 6-10-40, отделы: литературы и искусства — К 4-76-02, внутренняя жизнь — К 3-37-34, меж-ународной жизни — К 4-64-61, науки и техники — К 4-60 02, информации — К 3-19-30, отдел писем — К 9-62-61, издательство — К 4-28-63.

Типография имени И. И. Скворцова-Степанова, Москва, Пушкинская площадь, 6.